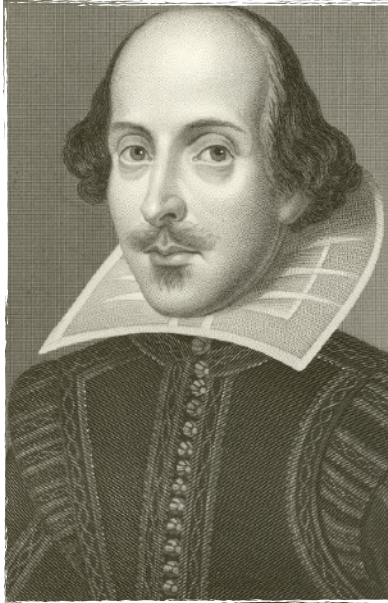


5月  
**13**



A PLAY IN A LONDON INN YARD, IN THE TIME OF QUEEN ELIZABETH.

From Thornbury's *Old and New London*, Cassell & Co, 1881.

# テーマ研究(英米文学) 特別講演 講師 原英一先生

**5月13日(月)5限 24201教室**

講義題目:シェイクスピア時代の演劇と少年俳優

内容：シェイクスピアが活躍したエリザベス朝・ジェームズ朝の劇場では、女優は存在していませんでした。『ロミオとジュリエット』のジュリエットも『ハムレット』のオフィーリアも、『十二夜』のヴァイオラも、全て男性すなわち声変わりする前の少年が演じていたのです。所属する役者が少年だけという「少年劇団」さえ複数ありました。男性が女性を演じることには、どのような効果があったのでしょうか。1660年の王政復古とともに、イギリスの劇場に初めて女優が登場します。その結果、演劇はどのように変化したのでしょうか。少年俳優を中心に17世紀のイギリス演劇を概観します。